

1 2
 (6) 開放弦、第2フレット、第3フレットの練習

(必ず^{かなら}声^{こえ}をだしなが^ひら弾^ひきます)

開放弦

かい 合	かい 合	かい 合	かい 合	かい 合
しー 四	しー 四	しー 四	しー 四	しー 四
こー 工	こー 工	こー 工	こー 工	こー 工
0	0	0	0	0

第2フレット

おつ 乙	おつ 乙	おつ 乙	おつ 乙	おつ 乙
じょう 上	じょう 上	じょう 上	じょう 上	じょう 上
ご 五	ご 五	ご 五	ご 五	ご 五
0	0	0	0	0

第3フレット

ろう 老	ろう 老	ろう 老	ろう 老	ろう 老
ちゅう 中	ちゅう 中	ちゅう 中	ちゅう 中	ちゅう 中
ろく 六	ろく 六	ろく 六	ろく 六	ろく 六
0	0	0	0	0