

(4) 第3弦の練習 (必ず^{かなら}声^{こえ}をだしなが^ひら弾きます)

A.

二	二	二	二	二
五	五	五	五	五
六	六	六	六	六
七	七	七	七	七
八	八	八	八	八
0	0	0	0	0

B.

八	八	八	八	八
七	七	七	七	七
六	六	六	六	六
五	五	五	五	五
二	二	二	二	二
0	0	0	0	0

(5) 第1、2、3弦の練習 (必ず^{かなら}声^{こえ}をだしなが^ひら弾きます)

A.

答	答	答	答	答
乙	乙	乙	乙	乙
老	老	老	老	老
四	四	四	四	四
上	上	上	上	上
甲	甲	甲	甲	甲
尺	尺	尺	尺	尺
二	二	二	二	二
0	0	0	0	0

B.

二	二	二	二	二
尺	尺	尺	尺	尺
甲	甲	甲	甲	甲
上	上	上	上	上
四	四	四	四	四
老	老	老	老	老
乙	乙	乙	乙	乙
答	答	答	答	答
0	0	0	0	0