

(2) 第1弦の練習 (必ず^{かなら}声^{こゑ}をだしながら^ひ弾きます)

A.

	5	4	3	2	1
かい合	かい合	かい合	かい合	かい合	かい合
おつ乙	おつ乙	おつ乙	おつ乙	おつ乙	おつ乙
ろう老	ろう老	ろう老	ろう老	ろう老	ろう老
0	0	0	0	0	

B.

	5	4	3	2	1
ろう老	ろう老	ろう老	ろう老	ろう老	ろう老
おつ乙	おつ乙	おつ乙	おつ乙	おつ乙	おつ乙
かい合	かい合	かい合	かい合	かい合	かい合
0	0	0	0	0	

(3) 第2弦と工の練習 (必ず^{かなら}声^{こゑ}をだしながら^ひ弾きます)

A.

𠄎	𠄎	𠄎	𠄎	𠄎
𠄎上	𠄎上	𠄎上	𠄎上	𠄎上
𠄎中	𠄎中	𠄎中	𠄎中	𠄎中
𠄎尺	𠄎尺	𠄎尺	𠄎尺	𠄎尺
𠄎工	𠄎工	𠄎工	𠄎工	𠄎工
0	0	0	0	0

B.

𠄎工	𠄎工	𠄎工	𠄎工	𠄎工
𠄎尺	𠄎尺	𠄎尺	𠄎尺	𠄎尺
𠄎中	𠄎中	𠄎中	𠄎中	𠄎中
𠄎上	𠄎上	𠄎上	𠄎上	𠄎上
𠄎𠄎	𠄎𠄎	𠄎𠄎	𠄎𠄎	𠄎𠄎
0	0	0	0	0